

X

Classifiche

AI PUNTI

LUCIANO
GENTA

FALETTI SOPRA SCALFARI

In alto imperversa *La deriva*, corre solitaria a un ritmo, nel nostro campione, di 20 mila copie la settimana. Sotto la lotta si fa dura: gomito a gomito Faletti e Scalfari, autori e libri che più diversi non si può, separati da un solo punticino, accomunati nella tabella della narrativa italiana: come continua a spiegare Baricco, ora primo nei tascabili e terzo ingresso fra i 10 più venduti, è la «mutazione» dei barbari, che ha fatto saltare i confini dei generi, mescolato alto e basso. Così si ritrovano appaiati i sette racconti lun-

ghi del comico-giallista riuniti in *Pochi inutili nascondigli*, e la biografia intellettuale, «la vita pensata» di Scalfari, *L'uomo che non credeva in Dio*. Aspro e amaro Faletti, si cala fulmineo nell'«ombra», le passioni più cupe e voraci; cartesiano e illuminista Scalfari, fedele al primato del pensiero, dell'io conscio e responsabile, ma dalle vicissitudini obbligato a confrontarsi con «le pulsioni provenienti dal profondo», ad ammettere che il volere non è potere, «noi siamo forme che la natura casualmente produce». Eppure fermamente ag-

grappato al canone dei classici, da Agostino a Nietzsche, da Leopardi al suo compagno di banco Calvino. E così fa il ratto *Firmino*, primo nella narrativa straniera, roditore di Cervantes e Melville, Flaubert e Faulkner, ponendosi anche lui la domanda centrale, il senso della vita, il Destino di ognuno: perché «le vite, nelle storie, hanno sempre un significato e un fine». Ma come insegna *Mendel*, protagonista dell'attualissima novella di Zweig proposta da Adelphi, i libri possono salvarci dall'oblio, ma non dalla deriva e dal naufragio.

1 100	2 67	3 66	4 52	5 43
La deriva	Pochi inutili nascondigli	L'uomo che non credeva in Dio	Gomorra	La solitudine dei numeri primi
STELLA; RIZZO RIZZOLI	FALETTI BALDINI CASTOLDI DALAI	SCALFARI EINAUDI	SAVIANO MONDADORI	GIORDANO MONDADORI
6 42	7 42	8 38	9 36	10 35
Firmino	I barbari. Saggio sulla mutazione	L'eleganza del riccio	Il cacciatore di aquiloni	Il campo del vasaio
SAVAGE EINAUDI	BARICCO FELTRINELLI	BARBERY E/O	HOSSEINI PIEMME	CAMILLERI SELLERIO

Narrativa italiana

1. **Pochi inutili nascondigli** 67
Faletti [-]
17,90 BALDINI CASTOLDI DALAI
2. **L'uomo che non credeva in Dio** 66
Scalfari [-]
16,50 EINAUDI
3. **Gomorra** 52
Saviano [2]
15,50 MONDADORI
4. **La solitudine dei numeri...** 43
Giordano [1]
18,00 MONDADORI
5. **Il campo del vasalo** 35
Camilleri [3]
12,00 SELLERIO
6. **Il treno dell'ultima notte** 32
Maraini [4]
21,00 RIZZOLI
7. **Durante** 31
De Carlo [5]
18,00 BOMPIANI
8. **L'ottava vibrazione** 17
Lucarelli [6]
19,00 EINAUDI
9. **L'apocalisse rimandata** 14
Fo [8]
15,00 GUANDA
10. **Il giorno in più** 14
Volo [7]
15,50 MONDADORI

Narrativa straniera

1. **Firmino** 42
Savage [1]
14,00 EINAUDI
2. **L'eleganza del riccio** 38
Barbery [2]
18,00 E/O
3. **Il cacciatore di aquiloni** 36
Hosseini [3]
17,50 PIEMME
4. **Tutto per una ragazza** 34
Hornby [4]
15,00 GUANDA
5. **Mille splendidi soli** 29
Hosseini [5]
18,50 PIEMME
6. **Il tesoro di Gengis Khan** 22
Cussler; Cussler [7]
19,60 LONGANESI
7. **Diario di scuola** 21
Pennac [6]
16,00 FELTRINELLI
8. **Duma Key** 21
King [-]
19,90 SPERLING & KUPFER
9. **Ti ricordi di me?** 11
Kinsella [13]
18,50 MONDADORI
10. **La breve favolosa vita di Oscar Wao** 9
Díaz [9]
17,00 MONDADORI

Saggistica

1. **La deriva** 100
Stella; Rizzo [1]
19,50 RIZZOLI
2. **La paura e la speranza** 34
Tremonti [2]
16,00 MONDADORI
3. **L'altra casta** 19
Livadiotti [3]
15,00 BOMPIANI
4. **Se li conosci li eviti** 17
Travaglio; Gomez [7]
14,60 CHIARELLETTERE
5. **Musicofilia** 13
Sacks [5]
23,00 ADELPHI
6. **L'ospite inquietante** 12
Galimberti [8]
12,00 FELTRINELLI
7. **La casta** 11
Stella; Rizzo [10]
18,00 RIZZOLI
8. **L'ultima lezione** 10
Pausch; Zaslow [4]
15,00 RIZZOLI
9. **Grazie Gesù** 9
Allam [-]
18,00 MONDADORI
10. **Un mondo senza povertà** 7
Yunus [-]
15,00 FELTRINELLI

Varia

1. **Storia della libertà di pensiero** 15
Villaggio [1]
14,50 FELTRINELLI
2. **The secret** 11
Byrne [2]
18,60 MACRO EDIZIONI
3. **Il caffè sospeso** 10
De Crescenzo [-]
15,00 MONDADORI
4. **E' facile smettere di fumare...** 9
Carr [3]
10,00 EWI
5. **Se ami devi amare forte** 7
Antonacci [5]
16,00 MONDADORI
6. **Nelle terre estreme** 7
Krakauer [7]
16,60 CORBACCIO
7. **The secret. DVD. Ital./ingl.** 7
Byrne [4]
29,50 MACRO EDIZIONI
8. **La musica in testa** 7
Allevi [6]
15,00 RIZZOLI
9. **La partita più importante** 6
Pessotto; Franzelli; Scarnati [17]
17,50 RIZZOLI
10. **Cara Mamma. Ti voglio...** 6
Greive [-]
12,00 MONDADORI

Tascabili

1. **I barbari. Saggio sulla mutazione** 42
Baricco [-]
7,50 FELTRINELLI
2. **L'ombra del vento** 10
Ruiz Zafon [1]
12,00 MONDADORI
3. **La ragazza di polvere** 10
Connelly [-]
6,50 PIEMME
4. **I love shopping per il baby** 8
Kinsella [2]
6,00 MONDADORI
5. **1984** 6
Orwell [7]
8,40 MONDADORI

Ragazzi

1. **L'eredità di Thuban. Vol. 1** 8
Troisi [1]
17,00 MONDADORI
2. **Il piccolo principe** 8
Saint-Exupéry [2]
7,00 BDMPIANI
3. **Harry Potter e i doni della morte** 6
Rowling [4]
23,00 SALANI
4. **Il reame perduto** 4
Stilton [6]
18,50 PIEMME

LA CLASSIFICA DI TUTTOLIBRI È REALIZZATA DALL'ISTITUTO DEMOSKOPEA DI MILANO, ANALIZZANDO I DATI DELLE COPIE VENDUTE OGNI SETTIMANA, RACCOLTI IN UN CAMPIONE DI 250 LIBRERIE A ROTAZIONE, DI CUI 230 EFFETTIVE. SI ASSEGNANO I 100 PUNTI AL TITOLO PIÙ VENDUTO TRA LE NOVITÀ. TUTTI GLI ALTRI SONO CALCOLATI IN PROPORZIONE. LA CIFRA FRA PARENTESI, SOTTO IL PUNTEGGIO, INDICA LA POSIZIONE IN CLASSIFICA NELLA SETTIMANA PRECEDENTE. LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DAL 5 ALL' 11 MAGGIO.